

Annexe – L’Ecole Boule

Selon les termes de son directeur actuel, Bruno Schachtel, l’Ecole Boule – Ecole supérieur des arts appliqués aux industries de l’ameublement et de l’architecture intérieure - a traversé le XX^{ème} siècle et demeure tout à la fois un lieu mythique de traditions et d’innovation, un creuset dans lequel s’élaborent de nouveaux savoirs-faire nourris de l’expérience du geste séculaire. Ce mélange, cette cohabitation de tous les instants du ciseau à bois et de l’ordinateur, du doigt et de la machine, de la terre glaise et des polymères les plus sophistiqués, n’est pas le moindre des paradoxes qui surprend le visiteur enfermé dans l’image d’Épinal de la commode qui porte le nom d’André Charles Boule.

Née en 1886, contemporaine de la révolution industrielle, l’Ecole Boule est simultanément devenue un conservatoire du geste et des connaissances artisanales, dans l’acception noble du terme, et un véritable laboratoire de la création et du design.

Ouverte sur le monde économique comme géographique, l’école a établi de nombreux partenariats au bénéfice de ses élèves et étudiants ; elle accueille chaque année plus de stagiaires et étudiants étrangers ; elle développe les échanges avec des institutions étrangères comparables ; elle est constamment sollicitée pour participer à divers salons et colloques tant en France qu’au-delà de nos frontières ; elle a mis en place des poursuites d’études en collaboration avec les universités qui permettent aux étudiants d’atteindre le niveau de la licence, de la maîtrise, et aujourd’hui du master ; elle envisage d’accueillir de nouveau des formations à d’autres métiers d’art qu’elle hébergeait dans le passé.

L’Ecole Boule forme aux métiers d’art, aux métiers du design et aux métiers des techniques industrielles (agencement).

Métiers d’art :	Art du bijou Ciselure Conception application métal Décors et traitements de surface Ebénisterie Gravure en modelé Gravure ornementale Marqueterie Menuiserie en siège Restauration Sculpture Tapisserie Tournage
Métiers du design :	Design espace Design produit mobilier Expression visuelle et espace de communication